Jeudi 17 mai à 11h Vendredi 18 mai à 18h Samedi 19 mai à 18h

En plein air Centre de loisirs de la Mouline, Albi

Tarifs (repas compris) Mini 16€ Privilège 22€ Plein 27 €

Durée 3h30 et 1h de repas

Renseignements et réservations Scène Nationale d'Albi 05 63 38 55 56 accueil@sn-albi.fr Billetterie : hall de la Médiathèque Pierre Amalric

Rejoignez-nous sur facebook!



## Mannusco lizar: nia Pinentsi

Un hameau noié de 200 habitants, perché dans les collines du Siul de la France, la chaleur, le labeur. Voilà deux ans, les villageois ont dissimulé l'existence d'une source sur les terres de la famille de Manon, une situation qui a conduit à la mort de son père. Manon, fille de Jean de Florette, a bouché la source qui alimente le village. C'est la vengeance qu'elle inflige aux villageors pour leur crime. Ce crime, dont personne ne parla, pèse lourdement sur la conscience des villageois, et les pousse, de pair avec le manque d'eau, à consommer encoré plus de Pastis.

Manon des Sources raconte l'histoire du châtiment : Jean de Florette, celui du crime qui l'a provoqué...

Une troupe flamande s'attaquant au répertoire de Marcel Pagnol ? L'idée peut faire sourire, surtout quand l'aventure théâtrale se joue hors les murs, avec une tribune de cirque en bois en quart de cercle, et propose d'enchaîner en plain air Jean de Florette puis Monon des sources. Mais, avec la truculence, l'invention, la légéreté et le fournillement d'inventions que proposent les six acteurs de la compagnie anversoise (soit 17 rôles au total), l'aventure se transforme en un magnifique voyage où Ugolin. Manon, Jean et le Papet s'expriment avec l'accent flamand et une bonne dose d'humour.

tine plongée dans un théirre puistique populaire et partageurs.

Une immersion dans l'univers de Pagnol à la sauce flamande, shao de spectacle durant lesquelles on ne voit pas le temps passer sans compter les ravitaillements :

tout est compris!

Irndussion et eneptetion. Wans Granton, Kris Van Trim Tradussion française Monitues Nagielkopf Actuara Waas Granton, Kris Van Tries, Was Begryse/Mathijs Scheepers, Konn Van Impe, Kyoko Scholiers/Maaika Neuville, Frank Diarens, Costumes Thijsje Strypens Décor et technique Koen Schetske et Stevie Van Haver Burens Elisabeth Huybers Production Jeronn Decouninck

Coproduction Comp. Marius en coll. Zomes Van Antwerpen 1006 En remerciant Vlaams fonds der Letteren, La Communauté framende

Publication Scienc Nationale d'Albs, Literaces d'entrepreneur de spectacles : ±1035500, ±1035503, ≥1035501, ≥1035502 / Gédits images: DR / Impression : www.rapid-flyer.com / Ne pas jette sur la voie publique.

## Le collectif belge Comp. Marius

S'il peut parfois arriver au collectif fonde par Waas Gramser et Kris Van Trier de jouer dans les ors et les pourpres de théâtres à l'italienne, c'est par leurs créations en plein air que cette compagnie originaire d'Anvers (Belgique) s'est rendue célèbre. Une démarche qui s'illustre également par la réalisation de nouvelles traductions et adaptations de textes classiques (souvent peu connus) de la littérature théâtrale, par une volonté de construire un répertoire à partir de ces textes afin de ne pas céder à la tendance actuelle, qui est de jeter aux orties tout ce qui n'est plus nouveau. Le credo artistique sur lequel se fondent les spectacles de Comp.Marius est simple : « employer un minimum de moyens et un maximum d'imagination », investir des sites qui font office de décors naturels...

Le parc du centre de loisirs de la Mouline à Albi s'y prête à merveille : arbres fruitiers, chênes, bouleaux longent le Caussels, ruisseau sauvage au cœur de la ville. Comme un air de Provence...

The state of the s

## maria de la cidada e

Marcel Pagnol, l'homme, le cinéaste.

Autour de la projection du film La Fille du Puisatier de Daniel Auteuil (2013).

Cinéma de la Scène Nationale d'Albi, Auditorium du Bon Sauveur, 83000, Albi

Tarif à 3E sur présentation du billet du spectacle Monon et lean de Floratte.

